

Pour vos insertions, contactez la Régie publicitaire de la SSPP Le Soleil  
Musée de l'Ifan à Dakar : Une exposition revisite l'art rupestre africain

**25 Mar 2017**

**Culture**

*216 times*



Le Musée de l'Ifan de Dakar abrite, depuis jeudi et ce, jusqu'au 23 avril, une exposition sur l'art rupestre. Un évènement organisé par l'institut Frobenius de Francfort en Allemagne, en partenariat avec l'Université Cheikh Anta Diop de Dakar. L'exposition regroupe les créations de trois artistes sénégalais qui se sont inspirés des travaux de l'ethnologue allemand Léo Frobenius, réalisés lors de ses voyages en Afrique du Nord et du Sud du Sahara.

Le Musée Théodore Monod de l'Ifan sera un point de convergence des passionnés d'art, surtout de l'art rupestre. En effet, c'est le lieu choisi par le comité d'organisation de l'exposition d'art africain pour exhiber de belles collections de l'une des plus anciennes formes d'arts, l'art rupestre.

Organisé sous le thème « Art rupestre africain. De la contribution africaine à la découverte d'un patrimoine universel », l'exposition vise à attirer l'attention sur un aspect méconnu de l'histoire de la production des copies rupestres voulues par Léo Frobenius. Ainsi, elle met en lumière par le filtre de photographies historiques le rôle important mais

souvent ignoré des intermédiaires, guides, traducteurs et accompagnateurs africains sans lesquels l'accès aux sources serait presque impossible. La rencontre peut être aussi un cadre où historiens, ethnologues, philosophes et artistes rendent un hommage mérité à l'ethnologue allemand Léo Frobenius. Durant son séjour en Afrique, il était toujours accompagné d'artistes peintres qui établissaient des copies de fresques d'art rupestre qui renseignaient, à bien des égards, sur l'âme de la culture africaine, sur la richesse de l'histoire africaine. Ce capital d'informations et de découvertes amassé lors de ses voyages en Afrique a permis d'établir une des plus riches collections au monde, avec plus de 5.000 tableaux d'art rupestre. Ils sont tous restés fidèles aux originaux de la préhistoire, en couleur, en taille et en formes.

Pour mieux vulgariser cet art et montrer toute son importance d'hier et d'aujourd'hui, Richard Kuba, Hélène Ivanoff de l'Institut Frobenius et le Professeur Maguéye Kassé de l'Ucad ont conçu cette exposition au Sénégal.

Cette manifestation est financée dans le cadre du projet de recherches Antropos, par la Deutsche Forschungsgemeinschaft et l'Agence nationale pour la recherche. Pendant un mois, les murs du Musée Théodore Monod de l'Ifan seront occupés par une trentaine de copies d'art rupestre, une vingtaine de photocopies des expositions de Léo Frobenius. A leurs côtés ont accrochés les neuf tableaux des trois artistes sénégalais sélectionnés pour produire des œuvres d'art rupestre, en s'inspirant du catalogue réalisé à partir des travaux de Léo Frobenius.

En ouvrant les travaux, le commissaire sénégalais de l'exposition, le Professeur Maguéye Kassé a remercié les autorités du Musée Théodore Monod, le ministère de la Culture à travers le directeur de la Cinématographie pour leur soutien, sans oublier la communauté universitaire de Dakar et l'Institut Frobenius de Francfort pour leur contribution.

## **Pape Coly NGOME**

- See more at: <http://www.lesoleil.sn/2016-03-22-23-38-25/item/62717-musee-de-l-ifan-a-dakar-une-exposition-revisite-l-art-rupestre-africain.html#sthash.O918gjwx.dpuf>