

# Völkerkundliche Bibliothek

## Neuerwerbungsliste **Februar 2019**

- Bücher und Filme -

Die Medienliste ist **nach der Signatur geordnet**:

<b>Af</b>	Afrika	<b>Nw</b>	Nachbarwissenschaften
<b>Am</b>	Amerika	<b>Online-Ressource</b>	Internet-Dokument*
<b>An</b>	Physische Anthropologie	<b>Oz</b>	Ozeanien
<b>As</b>	Asien	<b>Pr</b>	Prähistorie
<b>E-Book</b>	E-Book	<b>Ps</b>	Periodika und Serien
<b>Eu</b>	Europa	<b>S-</b>	Sonderdrucke
<b>Fb</b>	Felsbilder	<b>Sv</b>	Institut für Ethnologie
<b>Fi</b>	Frobenius-Institut	<b>Sw</b>	Sprachwissenschaften
<b>FK</b>	Führer und Kataloge	<b>Vk</b>	Ethnologie allg.
<b>Hb</b>	Handbücher	<b>Vm</b>	Museum der Weltkulturen Frankfurt
<b>In</b>	Indonesien		
<b>Kt</b>	Karte	<b>Filme</b>	DVDs
<b>Ko</b>	Kolonialgeschichte		

\* Für die **Online-Ressourcen** können Sie direkt vom Katalog aus über den eingetragenen Link zu den Internetdokumenten oder online-Filme gelangen.

Af III 1172

Achebe, Chinua / (Verfasser)

Ein Bild von Afrika. Rassismus in Conrads "Herz der Finsternis".

Berlin : Alexander Verlag, 2000. - 107 Seiten

*Zeichen, 7*

Schlagw.: Afrika; Demokratische Republik Kongo; Literatur; Afrika-Bild; Rassismus; Kritik

Af IV 1542

Pauli, Julia / (Verfasser)

The decline of marriage in Namibia . kinship and social class in a rural community.

Bielefeld : transcript, 2019. - XIII, 15-340 Seiten

*Culture and Social Practice,*

Schlagw.: Namibia; Ländliches Gebiet; Heirat; Hochzeit; Ehe; Verwandtschaft; Soziale Klasse

Am I 705

Art in Latin America.

Washington : [1950]. - 91 Seiten

*Club and Study Fine Art Series,*

Schlagw.: Lateinamerika; Kunst, indianische

Am IV 302

Schuster, Meinhard / (Verfasser)

Waika - Südamerika (Venezuela): Herstellung einer Hängematte und Korbflechten aus Lianen. Aus dem Frobenius-Institut an der Universität Frankfurt a. M. (Direktor: Prof. Dr. A. E. Jensen).

Göttingen : Institut für den Wissenschaftlichen Film, 1962. - 12 Seiten

*Encyclopaedia Cinematographica, D 743*

Schlagw.: Südamerika; Venezuela; Waika; Handwerk; Handwerker; Werkstoff; Flechten

Am IV 303

Schuster, Meinhard / (Verfasser)

Waika - Südamerika (Venezuela): Herstellung einer Hängematte (Baumwolle). Aus dem Frobenius-Institut an der Universität Frankfurt a. M. (Direktor: Prof. Dr. A. E. Jensen).  
Göttingen : Institut für den Wissenschaftlichen Film, 1962. - 14 Seiten

Schlagw.: Südamerika; Venezuela; Waika; Handwerk; Handwerker; Werkstoff; Baumwolle; Flechten; Wissen, lokales; Materielle Kultur

Am IV 304

Onken, Hinnerk / (Verfasser)

Ambivalente Bilder. Fotografien und Bildpostkarten aus Südamerika im Deutschen Reich (1880-1930).  
Berlin : transcript, 2018. - 550 Seiten  
*Histoire*, Band 137

Schlagw.: Deutsches Reich; Deutschland; Südamerika; Photographie; Post; Bild; Bild des Indianers; Vorstellung; Fremdwahrnehmung; Kulturkontakt; Anthropologie, visuelle; Kulturgeschichte; Kolonialismus; Kolonialgeschichte

Am VIII 789

Kunst in Hessen und am Mittelrhein.

Darmstadt : Hessisches Landesmuseum, 2009. -  
*Kunst in Hessen und am Mittelrhein*, N.F. 4

Schlagw.: Nordamerika; Federschmuck; Krone; Irokese

Am XII 1175

La Palabra y el hombre. Nr. 27. revista de la Universidad Veracruzana ; publicación trimestral.  
Xalapa, Ver. : 1963. - Seite 393-537

*La Palabra y el Hombre*, 1963, No. 27 (julio-septiembre)

Schlagw.: Mexiko; Veracruz

Am XIII 747

Girard, Rafael / (Verfasser)

El colapso Maya y los Nahuas. ponencia presentada a la VIII Asamblea de Mesa Redonda, de la Sociedad Mexicana de Anthropología, \* celebrada en San Cristóbal Las Casas, Chiapas, del 6 al 12 de septiembre de 1959, bajo el patrocinio del Instituto Nacional Indigenista y del Gobernador del Estado de Chiapas.

Mexico : Impresiones Modernas, 1959. - 44 Seiten + 4 ungezählte Tafeln

Schlagw.: Mexiko; Mexiko, alt; Maya; Nahuas; Kulturzerfall

Am XV 1608

Cabezas.

Lima : Museo Nacional, 1939. - 71 Seiten, davon 64 Bildtafeln

*Escultura Antigua del Perú*, 1

Am XV 1609

Information über das Amazonas-Hospital "Albert Schweitzer" Yarina, Peru.

Bonn : [o.J.]. - 16 Seiten

Am XV 1610

Tschopik, Harry <Jr.>

Indians of the Montaña.

New York City : The American Museum of Natural History, 1952. - 23 Seiten

*Man and Nature Publications. Science guide*, 135

Schlagw.: Peru; Südamerika; Anden; Bergstamm; Indianer, Südamerika; Indianer, Amazonas-Gebiet; Indianer, Peru; Jivaro; Tupi; Aruak; Materielle Kultur; Landwirtschaft; Jagd; Bekleidung; Textproduktion; Soziales Leben

Am XVI 1252

La nacionalizacion de las minas. decretos ; 1952 año de la revolucion nacional.

La Paz : Ministerio de la Prensa, 1952. - 51 Seiten

*Publicaciones del Ministerio de Prensa*, 6

Schlagw.: Bolivien; Recht; Gesetzgebung; Mineral; Bergbau; Staat; Ressource

Am XVI 1253

Decretos-ley nos. 03464 y 03471 de reforma agraria en Bolivia.

La Paz, Bolivia : Ministerio de Asuntos Campesinos, 1953. - 94 Seiten  
*Folleto*, No. 8

Schlagw.: Bolivien; Agrarreform; Gesetzgebung; Kommunismus

Am XVI 1254

Reglamento de excavaciones arqueológicas.

La Paz : Ministerio de Educacion y Bellas Artes, Departamento de Arqueología, Etnografía y Folklore, 1960. - 29 Seiten

Schlagw.: Bolivien; Archäologie

Am XVI 1255

Boletim informativo. Jg. 2, Nr. 7.

Brasília : [1973]. -

*Boletim informativo. Fundação Nacional do Índio, Ano 2, No. 7 (II Trimestre 73)*

Schlagw.: Brasilien; Indianer, Brasilien; Indianerpolitik

As II 1599

The Tehran documents.

New Delhi : Patriot Publishers, 1988. - VIII, 328 Seiten

Schlagw.: Iran; Revolution; Geschichte; Quelle; USA; Beziehungen, internationale; Außenpolitik

As III 503

Critical approaches to security in Central Asia.

London ; New York : Routledge Taylor & Francis Group, 2019. - XII, 260 Seiten

*Central Asian Studies Series, 34*

Schlagw.: Zentral-Asien; Sicherheit; Frieden; Soziales Leben; Alltag; Politik; Terrorismus; Beziehungen, interethnische

As III 504

Identity, history and trans-nationality in Central Asia. the mountain communities of Pamir.

London and New York : Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. - xvi, 299 Seiten

*Central Asian Studies Series, 33*

Schlagw.: Zentral-Asien; Tadschikistan; Tadschike; Ethnie, Asien; Pamiri; Wachane; Ethnizität; Kulturanthropologie; Soziale Organisation; Geschichte; Beziehungen, transnationale; Identität; Politischer Wandel; Minorität; China

As III 505

Yilmaz, Harun / (Verfasser)

National identities in Soviet historiography. the rise of nations under Stalin.

London ; New York, NY : Routledge, Taylor & Francis Group, [2017]. - XI, 228 Seiten

*Central Asia Research Forum,*

Schlagw.: Zentral-Asien; Historiographie; Geschichte; Sowjet-Union; Aserbaidshan; Kasachstan; Ukraine; Kasache; Politischer Wandel; Anthropologie, politische; Nationalität

As III 506

Conflict and peace in Eurasia.

London ; New York, NY : Routledge, Taylor & Francis Group, [2017]. - xiv, 216 Seiten

*Central Asia Research Forum,*

Schlagw.: Zentral-Asien; Kaukasus; Eurasien; Russland; Sowjet-Union; Jammu und Kaschmir; Kasachstan; Kirgisien; Pakistan; Indien; Afghanistan; Iran; Uigure; Frieden; Beziehungen, interethnische; Beziehungen, internationale; Krieg; Konflikt, politischer; Konfliktmanagement; Geschichte, politische; Politischer Wandel

As VII 2539

Niggemeyer, Hermann / (Verfasser)

Kuttia Kond - Indien (Orissa) - Meriah-Büffelopfer.

Göttingen : Institut für den Wissenschaftlichen Film, 1959. - 10 Seiten

*Encyclopaedia Cinematographica, E 179*

Schlagw.: Indien; Odisha; Kond; Opfer; Tieropfer; Fruchtbarkeit; Ritual, religiöses; Landwirtschaft; Religionsethnologie

As VII 2540

White paper on Punjab agitation.

New Delhi : Government of India, 1984. - 170 Seiten + 27 ungezählte Seiten

Schlagw.: Indien; Punjab; Sikhismus; Politik; militärischer Einsatz; Revolte; Unabhängigkeitskampf

As VII 2541

Lal, Kanwar / (Verfasser)

Homage to Shastri.

Delhi : Asia Press, [1966]. - 42 Seiten

Schlagw.: Indien; Politik; Führer, politischer; Staatsoberhaupt

As VII 2542

Venkataramani, M. S. / (Verfasser); Shrivastava, B. K. / (Verfasser)

Roosevelt, Gandhi, Churchill. America and the last phase of India's freedom struggle.

New Delhi : Radiant Publishers, 1983. - XIV, 412 Seiten

Schlagw.: Indien; Unabhängigkeitskampf; USA; Amerika; Politik; Außenpolitik; Imperialismus; Kolonie, britisch

As VII 2543

Jawaharlal Nehru. a bibliography.

New Delhi : Vikas Publishing House PVT LTD, 1989. -

Schlagw.: Bibliographie; Indien; Politik; Staatsentstehung; Staatsoberhaupt

As VII 2544

Sreedhar / (Verfasser); Kaniyalil, John / (Verfasser)

Indo-Pak relations. a documentary study.

New Delhi : ABC Publishing House, 1993. - [13 ungezählte Seiten], 235 Seiten

Schlagw.: Indien; Pakistan; Beziehungen, internationale; Außenpolitik; Wirtschaftlicher Aspekt; Recht; Geschichte

As VII 2545

Banerji, Shishir Kumar / (Verfasser)

From dependence to non-alignment. experiences of an Indian administrator and diplomat.

New Delhi : Enkay Publishers PVT LTD, 1987. - IX, 484 Seiten

Schlagw.: Indien; Außenpolitik; Diplomatie; Biographie

As VII 2546

India's security problems in the nineties.

New Delhi : Patriot Publishers, 1989. - 124 Seiten

Schlagw.: Indien; Sicherheit; Politik; Außenpolitik

As VII 2547

Chhabra, Harinder Kaur / (Verfasser)

Foreign policies of major countries.

Delhi : Surjeet Publications, 1987. - 154 Seiten

Schlagw.: Indien; Außenpolitik; Beziehungen, internationale

As VII 2548

Agrawal, S. P. / (Verfasser); Aggarwal, J. C. / (Verfasser)

Information India, 1990-91. global view.

New Delhi : Concept Publishing Company, 1992. - XIV, 510 Seiten

*Concepts in Communication, Informatics & Librarianship*, 30

Schlagw.: Indien; Statistik; Entwicklung; Entwicklung, kulturelle; Entwicklung, politische; Entwicklung, soziale; Entwicklung, wirtschaftliche; Bevölkerungsentwicklung; Adivasi; Umwelt

Fi IV 40

Ornamentale Kunst amerikanischer, ozeanischer und afrikanischer Völker. Freunde zeitgenössischer Kunst, Frankfurt am Main, veranstalten in Zusammenarbeit mit dem Städtischen Museum für

Völkerkunde und dem Frobenius-Institut, Frankfurt am Main, die Ausstellung ...

Frankfurt a.M. : 1950. - 12 ungezählte Blätter

Schlagw.: Kunst; Ornament; Amerika; Ozeanien; Afrika; Ausstellung

Fi VI 22

Die Frankfurter Weltkulturforschung. zur 40-Jahrfeier der kulturmorphologischen Forschung und zum 65. Geburtstag von Leo Frobenius.

Frankfurt a.M.-Schwanheim : Henrich, 1938. - 8 ungezählte Seiten

Schlagw.: Deutschland; Museum; Ethnologie

FK Am I 58

Gold- und Silberschmuck aus dem präcolumbischen Amerika. Sammlung André Emmerich, New York ; Basel, Samstag, 7. März bis Samstag, 4. April 1964.

Basel, Schweiz : Münzen und Medaillen A. G., [1964]. -

*Münzen und Medaillen. Sonderliste, F*

Schlagw.: Amerika; Geschichte, vorkoloniale; Alte Kulturen; Schmuck; Gold; Silber; Sammler und Sammlung

FK Am I 59

Pre-Columbian lapidary art.

Tilburg : 1975. - 10 Seiten

Schlagw.: Amerika; Steinplastik; Edelstein; Traditionelle Kunst; Kunst, indianische; Geschichte, vorkoloniale

FK Am I 60

Gods and men in pre-columbian art. André Emmerich, New York.

New York : 1967. - 24 ungezählte Seiten

Schlagw.: Amerika; Skulptur, traditionelle; Indianer, präkolumbianisch; Geschichte, vorkoloniale; Kunst, indianische;

Traditionelle Kunst; Gottheit; Menschendarstellung; Materielle Kultur

FK Am I 61

Frühe Kunst Amerikas. aus den Sammlungen des Staatlichen Museums für Völkerkunde München und Privatbesitz ; [Ausstellung im Amerika Haus München].

[München] : [U.S. Information Center, Amerika-Haus], 1950. - [71] Seiten

Schlagw.: Amerika; Nordamerika; Mittelamerika; Südamerika; Prähistorische Kunst; Kunst, indianische; Ausstellungskatalog

FK Am II 71

Catlin, George / (Künstler)

George Catlins Indianerbilder.

[Bonn] : Amerikanische Botschaft, Kulturabteilung ; Gebr. Hermes KG, [1964] . - 56 Seiten

Schlagw.: Nordamerika; USA; Indianer, Nordamerika; Malerei; Ausstellungskatalog

FK Am XII 35

Stone sculpture from Mexiko. summer 1959.

New York : The Museum of Primitive Art, 1959. -

Schlagw.: Mexiko; Skulptur, traditionelle; Steinplastik; Ausstellung

FK Am XV 57

Pre-Columbian sculpture in wood, shell and bone from Peru. a. D. 500 to 1530 ; a special exhibition continuing through October 15, 1966.

New York : 1966. - [14] Seiten

Schlagw.: Peru; Skulptur, traditionelle; Geschichte, vorkoloniale; Ausstellung

FK As VI 63

Beispiel Japan, Bau und Gerät. Ausstellung 1965, München Prinz-Carl-Palais, 2. April - 31. Mai ; Zürich Kunstgewerbemuseum 11. September - 7. Oktober.

Zürich : A. Schöb, 1965. - 48 Seiten

Schlagw.: Japan; Architektur; Ausstellungskatalog

FK As VI 64

Beispiel Japan, Bau und Gerät. Sammlung Werner Blaser ; [Ausstellungskatalog].

Zürich : Kunstgewerbemuseum, 1965. - 24 Seiten

Schlagw.: Japan; Schnitzerei; Hausrat; Ritual, alltägliches; Ausstellungskatalog

FK II 4

Sven Hedin Ausstellung in Deutschland. Aus den Sammlungen der Sven-Hedin-Stiftung in Stockholm.

Wiesbaden : F. A. Brockhaus, 1955. - 64 Seiten

FK Oz I 38

Kunst der Südsee. [Ausstellung des Staatlichen Museums für Völkerkunde München im Amerika-Haus München].

München : Prestel-Verlag, 1952. - 47 Seiten

Schlagw.: Südpazifik; Neuguinea; Polynesien; Melanesien; Mikronesien; Kunst, ozeanische; Bildende Kunst; Holz; Schnitzerei; Maske; Materielle Kultur; Ausstellungskatalog

FK Oz IV 53

Kunststile am Sepik. Führer durch das Museum für Völkerkunde und Schweiz. Museum für Volkskunde Basel ; Sonderausstellung vom 11. Juni bis 30. November 1960.

Basel : G. Krebs AG, 1960. - [14] Seiten, 24 Seiten Bildtafel, 1 Faltblatt

Schlagw.: Neuguinea; Sepik; Kunst, ozeanische; Ausstellungskatalog

FK Vk 237

Grey is the new pink. Momentaufnahmen des Alterns ; das Buch zur Ausstellung ; [anlässlich der Ausstellung Grey is the new pink, 26.10.2018-01.09.2019, Weltkulturen Museum].

Bielefeld : Kerber Verlag, [2018]. - Illustrationen

*Kerber Culture,*

Schlagw.: Alter; Kulturvergleich; Soziale Beziehung; Generationskonflikt; Beziehungen zwischen den Generationen; Anthropologie, soziale; Soziologie; Lyrik; Ausstellungskatalog; Photographie; Indonesien; Brasilien

FK Vk 238

Plangi. Formen und Verbreitung eines Reserveverfahrens zur Musterung von Textilien ; Führer durch das Museum ; Sonderausstellung vom 28. März 1969 bis Februar 1970.

Basel : Museum für Völkerkunde, 1970. - 36, 35 Seiten

Schlagw.: Plangi; Batik; Bekleidung; Handwerk; Ausstellung

FK Vk 239

Von Peru bis Mexiko, Afrika und Südsee. Versteigerung Montag, den 2. Dezember 1963 ; Besichtigung in Hamburg Donnerstag, den 21. u. Freitag, den 22. November, 10-15 Uhr, Sonntag, den 1. Dezember 10-13 Uhr (nur für Auswärtige) ; Besichtigung in Baden-Baden in unserem Buch- & Kunstantiquariat, [...]

Hamburg : Dr. Ernst Hauswedell, 1963. - 68 Seiten

*Auktion. Dr. Ernst Hauswedell, 127*

Schlagw.: Kunst, afrikanische; Kunst, indianische; Kunst, ozeanische

FK Vk 240

Kunsthandwerk des Orients. Ausstellung im Sept.-Okt. 1949. Central Art Collecting Point, München.

München-Pasing : Filser-Verlag, 1949. - 50 Seiten

Schlagw.: Kunst, asiatische; Bildende Kunst; Ausstellungskatalog

FK Vk 241

Ramseyer, Urs / (Verfasser)

Klangzauber. Funktionen aussereuropäischer Musikinstrumente ; Führer durch das Museum für Völkerkunde und Schweizerische Museum für Volkskunde, Basel ; Sonderausstellung vom 23. Mai bis 17. August 1969.

Basel : Barfüsser-Druckerei, 1969. - 15 Seiten, 18 Seiten Bildtafeln

Schlagw.: Musikinstrument; Musikethnologie; Ausstellungskatalog

In III 585

Niggemeyer, Hermann / (Verfasser)

Ata Kiwan "Menschen der Berge" im Solor-Alor-Archipel (Ostindonesien): I. Männerarbeiten.

Begleitveröffentlichung.

Göttingen : Institut für den Wissenschaftlichen Film, 1963. - 8 Seiten

Schlagw.: Ost-Indonesien; Lamaholot; Mann; Arbeit; Fischerei; Ackerbau; Handwerk; Schmied

In III 586

Niggemeyer, Hermann / (Verfasser)

Ata Kiwan "Menschen der Berge" im Solor-Alor-Archipel (Ostindonesien): II. Frauenarbeiten.

Begleitveröffentlichung.

Göttingen : Institut für den Wissenschaftlichen Film, 1963. - 8 Seiten

Schlagw.: Ost-Indonesien; Lamaholot; Arbeit; Frau; Haushalt; Reis; Baumwolle; Spinnen

In III 587

Niggemeyer, Hermann / (Verfasser)

Ata Kiwan "Menschen der Berge" im Solor-Alor-Archipel (Ostindonesien): III. Spiel und Tanz.  
Begleitveröffentlichung.

Göttingen : Institut für den Wissenschaftlichen Film, 1963. - 8 Seiten

*Encyclopaedia Cinematographica*, D 828

Schlagw.: Ost-Indonesien; Lamaholot; Spiel; Krieg; Tanz, ritueller; Tanz und Gesellschaft; Musikinstrument

Online-Ressource

Lakemann, Tabea [Elektronische Ressource] / (Verfasser); Soest, Christian von [Elektronische Ressource] / (Verfasser)

Ten Things to Watch in Africa in 2019 [Elektronische Ressource].

Hamburg : GIGA, German Institute of Global and Area Studies, 2019. - 13 Seiten

*GIGA Focus. Afrika [Elektronische Ressource]*, 2019/01

Schlagw.: Afrika, Subsahara; Sozio-ökonomischer Aspekt ; Politischer Wandel; Demokratisierung; Wirtschaftspolitik; Beziehungen, internationale

Oz IV 1181

Kin, Mathias / (Verfasser)

My Chimbu. a short history of Chimbu in the highlands of Papua New Guinea.

Wroclaw : Amazon Fulfillment Poland Sp. z o.o. ; [CreateSpace Independent Publishing Platform], 2018. - 418 Seiten

Schlagw.: Papua Neuguinea; Ethnie, Ozeanien; Ethnie, Neuguinea; Chimbu; Geschichte; Geschichte, politische; Kolonialgeschichte; Geschichtsbewußtsein; Geschichte, nachkoloniale; Ethnographie; Beziehungen Mensch-Umwelt; Beziehungen Indigenes Volk-Regierung

Oz IV 1182

Gerbrands, Adrian A. / (Verfasser)

The art of the Asmat, New Guinea.

New York : 1962. - 8 ungezählte Seiten

Schlagw.: Neuguinea; Kunst; Kunst, ozeanische; Traditionelle Kunst; Asmat; Sammler und Sammlung

Ps IV 258

Zemrich, Falko / (Verfasser)

"Der bittere Widerstand". eine Kulturgeschichte der Quinoa.

Berlin ; Münster : LIT, [2018]. - xvi, 338 Seiten

*Ethnologie*, 68

Schlagw.: Bolivien; Anden; Flora; Pflanzennutzung; Ernährung; Nahrungsmittel; Nahrungsmittelversorgung; Landnutzung; Ökologie; Zuckerrohr

Ps V 71

Pacific presences. Oceanic art and European museums.

Leiden : Sidestone Press, 2018. -

*Pacific Presences*, 4 ...

Schlagw.: Pazifischer Raum; Kunst, ozeanische; Museumskunde

Ps V 71

Pacific presences, Vol. 2.

Leiden : Sidestone Press, 2018. -

*Pacific Presences*, 4b

Schlagw.: Pazifischer Raum; Kunst, ozeanische; Museumskunde; Europa; Museum

Ps V 71

Collecting in the South Sea. the voyage of Bruni d'Entrecasteaux 1791-1794.

Leiden : Sidestone Press, 2018. - 381 Seiten

*Pacific Presences*, 3

Schlagw.: Südpazifik; Tasmanien; Materielle Kultur; Schifffahrt; Entdeckungsgeschichte; Reisebericht; Sammler und Sammlung

Ps V 71

Fighting fibres. Kiribati armour and museum collections.

Leiden : Sidestone Press, [2018]. - 201 Seiten  
*Pacific Presences, 2*

Schlagw.: Kiribati; Mikronesien; Bekleidung; Kokospalme; Materielle Kultur; Waffe; Sammler und Sammlung; Museum

Ps XVII 70

Matérialiser les désirs. techniques votives.  
Paris : Éditions de l'EHESS, 2018. - 269 Seiten  
*Techniques et Culture. N.S., 70*

Schlagw.: Frankreich; Italien; Mexiko; Türkei; China; Japan; Devotionalie; Weihrauch; Geld; Heirat; Materielle Kultur

Ps XVII 77

Cameroun, l'état stationnaire. [Crise politique, état de grâce et avancée néolibérale en Éthiopie ; Le Mali post-accord d'Alger].

Paris : Éditions Karthala, DL, 2018. - 221 Seiten  
*Politique Africaine, 150*

Schlagw.: Afrika; Kamerun; Bürgerkrieg; Islam; Islamisierung; Radikalisierung; Mali; Politischer Wandel; Politik und Gesellschaft

Rara; Am XV 256 (2)

Reiche, Maria

Los dibujos gigantes en el suelo de las pampas de Nazca y Palpa. Descripción y ensayo de interpretación. 1949. -

Schlagw.: Peru; Wüste; Geoglyphe; Paracas-Kultur; Nasca

S-Am XI 3

Ellis, Florence Hawley / (Verfasser)

Pueblo social organization and Southwestern archaeology. 1951. -

Schlagw.: Amerika; Pueblo-Indianer; Archäologie; Soziale Organisation

S-Am XII 15

Krickeberg, Walter / (Verfasser)

Xochipilli und Chalchiuhtlicue. zwei aztekische Steinfiguren in der völkerkundlichen Sammlung der Stadt Mannheim. 1960. -

Schlagw.: Lateinamerika; Azteken; Steinplastik

S-Am XII 16

Campbell, John Martin / (Verfasser); Ellis, Florence Hawley / (Verfasser)

The Atrisco sites. cochise manifestations in the Middle Rio Grande Valley. 1952. -

Schlagw.: Amerika; Texas; Paläo-Indianer; Indianer, präkolumbianisch, Nordamerika; Archäologie; Prähistorie, Am

S-Am XII 17

Weitlaner, Roberto J.

Cantos otomíes de la sierra de Puebla. 1961. -

Schlagw.: Mexiko; Puebla; Otomi; Lied

S-Am XIII 7

Girard, Rafael / (Verfasser)

Algunos caracteres psicológicos de los Chortí-Honduras. 1949. -

Schlagw.: Honduras; Chorti; Wertvorstellung; Moral; Ethik

S-Am XIII 8

Fleischhacker, Hans / (Verfasser)

Präkolumbische Skelettfunde von der Ometepe-Insel im Nicaragua-See. 1968. -

Schlagw.: Nicaragua; Insel; Menschlicher Überrest; Archäologie; Prähistorie, MA

S-Am XIII 9

Haberland, Wolfgang / (Verfasser)

Apuntes sobre petrograbados. 1954. -

Schlagw.: El Salvador; Felsbild; Archäologie; Steinbearbeitung

S-Am XIII 10

Haberland, Wolfgang / (Verfasser)



Apuntes sobre petrograbados de El Salvador. 1956. -  
Schlagw.: El Salvador; Felsbild; Archäologie; Steinbearbeitung

S-Am XIII 11

Termer, Franz / (Verfasser)  
Auf den Spuren rätselhafter Völker in Südguatemala. 1942. -  
Schlagw.: Guatemala; Indianer, Guatemala

S-Am XV 27

Petersen, Georg / (Verfasser)  
Las primeras operaciones militares de Francisco Pizarro en el Perú. 1962. -  
Schlagw.: Peru; militärischer Einsatz; Geschichte; Geschichte, vorkoloniale

S-Am XV 28

Petersen, Georg / (Verfasser)  
Obre la ruta de viaje de Alexander Von Humboldt y sus observaciones geológicas y geofiscas en el Perú. 1960. -  
Schlagw.: Peru; Reisebericht; Geologie

S-Am XV 29

Girard, Rafael / (Verfasser)  
Una obra maestra del teatro Maya. 1947. -  
Schlagw.: Mexiko; Mexiko, alt; Maya; Theater

S-Am XV 30

Buck, Fritz / (Verfasser)  
Inscripciones calendarias del Perú preincaico.  
Lima : Imprenta del Museo Nacional, 1939. - 30 Seiten  
Schlagw.: Peru; Peru, alt; Kalender; Prähistorie, SA

S-Am XV 31

Fester, Gustavo A. / (Verfasser); Retamar, J. A. / (Verfasser)  
Algunas materias colorantes del antiguo Peru. [ohne Jahr]. -  
Schlagw.: Peru; Peru, alt; Farbe; Färben

S-Am XV 32

Rowe, John Howland / (Verfasser)  
The kingdom of Chimor. 1948. -  
Schlagw.: Peru; Chimú-Kultur

S-Am XV 33

Rowe, John Howland / (Verfasser)  
The Incas under spanish colonial institutions. 1957. -  
Schlagw.: Südamerika; Inka; Kolonialismus; Kolonie, spanisch

S-Am XV 34

Petersen, Georg / (Verfasser)  
Das Lima von gestern. 1961. -  
Schlagw.: Peru; Geschichte

S-Am XV 35

Petersen, Georg / (Verfasser)  
Zaña, Zeuge des Glanzes der Kolonialzeit, heute vergessen und vom Wüstensand überweht.  
1960 :  
Schlagw.: Peru; Kolonialismus; Stadt; Kulturzerfall

S-Am XVI

Riester, Jürgen / (Verfasser)  
El habla popular del oriente Boliviano: El Chiquito. 1968. -  
Schlagw.: Bolivien; Chiquitos; Sprache

- S-Am XVI 27
- Kelm, Heinz / (Verfasser)  
 Estado actual de las investigaciones etnológicas en el oriente Boliviano. 1966. -  
 Schlagw.: Bolivien; Ethnologie
- S-Am XVI 28
- Kelm, Heinz / (Verfasser)  
 Zur Frage der ethnographischen Einordnung der Ayore, Moro und Yanaígua im Ostbolivianischen Tiefland. [1960]. -  
 Schlagw.: Bolivien; Ayoré; Moro
- S-Am XVI 28
- Riester, Jürgen / (Verfasser)  
 Julian Knogler S. J. und die Reduktionen der Chiquitano in Ostbolivien. 1970. -  
 Schlagw.: Bolivien; Chiquitano; Mission, christliche; Reduktion
- S-Am XVI 29
- Vivante, Armando / (Verfasser)  
 Reinterpretación del Friso de la "Puerta del Sol" de Tiahuanaco (Bolivia). 1963. -  
 Schlagw.: Bolivien; Tiahuanaco; Ornament
- S-An I 3
- Fleischhacker, Hans / (Verfasser)  
 Zur Genetik von Bastardpopulationen. contribution to the genetics of bastard populations. 1974. -  
 Schlagw.: Anthropologie, physische; Bevölkerungsentwicklung; Mischling; Genetik
- S-An I 6
- Gusinde, Martin / (Verfasser)  
 Zur Frage: Pygmäen in Amerika. 1966. -  
 Schlagw.: Südamerika; Motilon; Anthropologie, physische; Zwergwuchs
- S-As II 9
- Snoy, Peter / (Verfasser)  
 Das Buch der Kalasch.  
 1965 :  
 Schlagw.: Pakistan; Kalash; Druckwerk; Religion; Ritual und Zeremonie
- S-As VI 2
- Hentze, Carl / (Verfasser)  
 Die Wanderung der Tiere um die heiligen Berge. [1964]. -  
 Schlagw.: Asien; China, alt; Amerika; Alte Kulturen; Kultureinfluss
- S-Eu II 7
- Rydén, Stig / (Verfasser)  
 En arkeologisk forskningsresa i Bolivia 1951-52. 1956. -
- S-Eu III 7
- Fischer, Ulrich / (Verfasser); Schleiermacher, Wilhelm / (Verfasser)  
 Eine Dendrophoreninschrift aus Heddernheim.  
 1962 :  
 Schlagw.: Deutschland; Archäologie; Inschrift; Geschichte
- S-Nw II 5
- Ellis, Florence Hawley / (Verfasser)  
 Relationship of Southern cedar growth to precipitation and run off. 1937. -  
 Schlagw.: Baum; Wachstum
- S-Pr I 3
- Fischer, Ulrich / (Verfasser)  
 Zum Problem der spätneolithischen Gruppenbildung an Saale und mittlerer Elbe. 1961. -  
 Schlagw.: Deutschland; Neolithikum; Jungsteinzeit; Archäologie; Ethnizität

S-Sw Am I 2  
Fernández de Miranda, Maria Teresa / (Verfasser); Weitlaner, Roberto J. / (Verfasser)  
Sobre algunas relaciones de la familia Mangué.  
Mexico : 1961. -  
*Mesa redonda / Sociedad Mexicana de Antropología. - México, D. F., 8(1961), S. 127-135*  
Schlagw.: Mittelamerika; Sprache; Sprachwissenschaft

S-Sw I 2  
Symposion concertant les tâches urgentes dans le domaine de l'ethnologie et de la linguistique. 1956.  
-  
Schlagw.: Ethnologie; Sprachwissenschaft; Tagungsbericht

S-Vk II 20  
Emmerich, Andre / (Verfasser)  
The artist as collector. [1958]. - 5 ungezählte Seiten  
*Trends in Collecting,*  
Schlagw.: Sammler und Sammlung; Künstler

S-Vk IX 15  
Rydén, Stig / (Verfasser)  
An Argentine-Egyptian archaeological parallel. 1955. -  
Schlagw.: Argentinien; Chile; Ägypten; Kulturvergleich; Archäologie

S-Vk VI 3  
Goldschmidt, Walter / (Verfasser)  
Values and the field of comparative sociology. 1953. -  
Schlagw.: Anthropologie, soziale; Kulturvergleich; Wertvorstellung

Sw Am XVI 104  
Van Wynen, Donaldo / (Verfasser); Garrard de Van Wynen, Mabel / (Verfasser)  
Fonemas tacana y modelos de acentuacion.  
Cochabamba, Bolivia : 1962. - 32 Seiten  
*Notas Linguisticas de Bolivia, no. 6*  
Schlagw.: Bolivien; Sprachwissenschaft; Phonetik

Sw Am XVI 105  
Judy, Roberto / (Verfasser); Emerich de Judy, Judit / (Verfasser)  
Fonemas del movima. con atención especial a la serie glotal.  
Cochabamba, Bolivia : 1962. - 35 Seiten  
*Notas Linguisticas de Bolivia, No. 5*  
Schlagw.: Bolivien; Sprachwissenschaft; Phonetik

Sw Am XVI 106  
Key, Harold / (Verfasser)  
Fonotácticas del cayuvava.  
Cochabamba, Bolivia : 1962. - 72 Seiten  
*Notas Linguisticas de Bolivia, No. 4*  
Schlagw.: Bolivien; Sprachwissenschaft; Phonetik

Sw Am XVI 107  
Liccardi, Millicent / (Verfasser); Grimes, Joseph E. / (Verfasser)  
Entonación y fonemas del Itonama.  
Cochabamba, Bolivia : 1961. - 30 Seiten  
*Notas Linguisticas de Bolivia, No. 3*  
Schlagw.: Bolivien; Sprachwissenschaft; Phonetik

Sw Am XVI 108  
Prost, Gilbert / (Verfasser)  
Fonemas de la lengua chacobo.  
Cochabamba, Bolivia : 1960. - 13 Seiten + 1 Blatt  
*Notas Linguisticas de Bolivia, No. 2*

Schlagw.: Bolivien; Sprachwissenschaft; Phonetik

Sw Am XVI 109

Ott, Willis / (Verfasser); Ott, Rebeca / (Verfasser)  
Fonemas de la lengua ignaciana.  
Cochabamba, Bolivia : 1959. - 28 Seiten  
*Notas Linguisticas de Bolivia*, No. 1  
Schlagw.: Bolivien; Sprachwissenschaft; Phonetik

Vk IV 1435

Schmid, Elisabeth / (Verfasser); Schmitz, Carl August / (Verfasser); Buri, Fritz / (Verfasser); Maurer, Emil / (Verfasser); Nissen, Rudolf / (Verfasser)  
Mensch und Erde. fünf akademische Vorträge.  
Basel ; Stuttgart : Verlag von Helbing und Lichtenhahn, 1962. - 95 Seiten  
*Akademische Vorträge gehalten an der Universität Basel, 2*  
Schlagw.: Entwicklung, kulturelle; Fremdwahrnehmung

Vk XI 156

Haus und Hausrat exotischer Völker.  
Berlin : Verlag Gebr. Mann, [1947]. - [32] Seiten, [2] Blätter Bildtafeln  
Schlagw.: Ethnographie; Amerika; Asien; Südpazifik; Afrika; Hausrat; Hausform; Architektur

Vk XIV 1972

African immigrant religions in America.  
New York ; London : New York University Press, 2007. - VII, 352 Seiten  
Schlagw.: USA; Kanada; Afrika, Subsahara; Afrikaner; Afro-Amerikaner; Religion; Kirche; Migration; Diaspora

Vk XIX 77

Futures worth preserving. cultural constructions of nostalgia and sustainability.  
Bielefeld : transcript, 2019. - 271 Seiten  
*Culture & Theory*, volume 157  
Schlagw.: Nachhaltigkeit; Nostalgie; Erzählung; Wertvorstellung; Kultur und Gesellschaft; Gedächtnis; Kollektives Gedächtnis; Prognose; Weltanschauung

Vk XVI 314

Bedregal Iturri, Carmen María Yolanda / (Verfasser)  
Del mar y la ceniza; Alegatos; La danza.  
La Paz, Bolivia : Talleres Graficos de la Universidad Mayor de San Andres, [um 1957]. - VIII Doppel-Seiten, 7 Blatt  
Schlagw.: Bolivien; Lyrik

Vk XVIII 461

Changing perceptions of international relations.  
Delhi : Lancer International in association with Indian Council of Social Science Research, 1988. -  
Schlagw.: Asien; Indien; Sowjet-Union; Sicherheit; Beziehungen, internationale; Tagungsbericht

Vk XVIII 462

Bhattacharjee, Arun / (Verfasser)  
History of political thought. (from Plato to Laski) ancient, medieval and modern.  
New Delhi : Ashish Publishing House, 1989. - X, 249 Seiten  
Schlagw.: Politik; Politik und Gesellschaft; Anthropologie, politische; Geschichte

Vk XVIII 463

Politische Anthropologie. Geschichte - Gegenwart - Möglichkeiten.  
Baden-Baden : Nomos, 2009. - 272 Seiten  
*Schriftenreihe der Sektion Politische Theorie und Ideengeschichte der Deutschen Vereinigung für Politikwissenschaft*, 15  
Schlagw.: Anthropologie, politische; Anthropologie, philosophische; Theorie, politische; Menschenrecht; Beziehungen Natur-Kultur; Kritik

Vk XVIII 464

Anas, Abdullah / (Verfasser); Hussein, Tam / (Verfasser)  
To the mountains. my life in jihad, from Algeria to Afghanistan.  
London : Hurst & Company, 2019. - XVI, 345 Seiten  
Schlagw.: Fundamentalismus, islamischer; Jihad; Islam und Politik; Terrorismus; Gesellschaft, moderne; Erlebnisbericht

Vm I 9

Südsee. Wechseiausstellung des Museums für Völkerkunde Frankfurt am Main im Naturmuseum Senckenberg, täglich 9-16 Uhr.  
[Frankfurt a.M.] : [1959]. - 20 ungezählte Seiten  
Schlagw.: Südpazifik; Ausstellung; Museum

Vm III 37

Ein Gang durch das Völkerkundemuseum. (Kurzer Führer durch die Sammlung).  
Frankfurt a.M. : 1928. - 48 Seiten  
Schlagw.: Deutschland; Ausstellung; Ethnologie; Museum

Vm III 38

Petri, Helmut / (Verfasser)  
Der Australiensaal im Völkerkundemuseum.  
Frankfurt a. M. : 1937. - 16 Seiten  
*Schriftenreihe Frankfurter Sehenswürdigkeiten*, 9  
Schlagw.: Deutschland; Ethnologie; Ausstellung; Museum

Vm III 39

Hissink, Karin / (Verfasser)  
Die allgemeine Amerikaabteilung des Völkerkundemuseums.  
Frankfurt a. M. : 1939. - 20 Seiten  
*Schriftenreihe Frankfurter Sehenswürdigkeiten*, 13  
Schlagw.: Deutschland; Museum; Ausstellung; Ethnologie; Amerika

Vm III 40

Was will unser Völkermuseum?. seine Aufgaben und Ziele ; eine Anleitung zur Besichtigung seiner Sammlungen.  
Frankfurt a. M. : 1920. - 15 Seiten  
Schlagw.: Deutschland; Museum; Ethnologie; Ausstellung

Vm III 41

6 Jahrtausende Geräte, Gefäße. aus städtischem Museumsbesitz ; Veranstalter: Die Stadt Frankfurt am Main, Amt für Volksbildung, Kunst und Wissenschaft und die Göppinger Galerie in der Göppinger Galerie, Frankfurt a.M., 29. und 30. März und vom 4. bis 29. April 1961.  
Frankfurt : Göppinger Galerie, 1961. - [36] Seiten  
*Ausstellungsfolge "Die Form"*, 2  
Schlagw.: Deutschland; Museum; Ethnologie; Sammler und Sammlung; Materielle Kultur; Gefäß; Gerät; Ausstellung

Vm III 42

Maya. Keramik und Skulptur aus Mexiko ; die Manuel-Barbachano-Ponce-Kollektion ; Ausstellung vom 10. Dezember 1974 - 12. Januar 1975, Museum für Völkerkunde.  
Frankfurt am Main : Kulturdezernat, 1974. - 18 ungezählte Blätter  
Schlagw.: Mittelamerika; Mexiko; Maya; Keramik; Skulptur; Ausstellung; Museum; Sammler und Sammlung

Vm III 43

Museum für Völkerkunde in Frankfurt am Main. eine Dokumentation zur Wiedereröffnung des Museums für Völkerkunde.  
Frankfurt am Main : Kulturdezernat, [1973]. - 16 ungezählte Seiten  
Schlagw.: Deutschland; Museum; Ethnologie; Ausstellung

**Filme:** - kein Erwerbungsset für DVDs -