



FROBENIUS-INSTITUT

FÜR KULTURANTHROPOLOGISCHE FORSCHUNG
AN DER GOETHE-UNIVERSITÄT FRANKFURT



**Frobenius
Gesellschaft**

Kolloquium zu laufenden Forschungsarbeiten WS 2019/20

Mo 16.15 Uhr – 17.45 Uhr

Seminarhaus, Raum SH 0.107 Campus Westend Goethe-Universität Frankfurt

Leitung: Prof. Dr. Roland Hardenberg

- 21.10.19 Matteo Benussi (Venice/Berkeley)
Halal infrastructure in Muslim Russia: the materiality of everyday asceticism
- 28.10.19 Valentina Peveri (Rome)
Illegible gardens: the secret life of an Ethiopian root tuber crop
- 04.11.19 Michael Jeismann (Berlin)
Die Freiheit der Liebe. Paare zwischen zwei Kulturen
- 11.11.19 Daniel Münster (Heidelberg)
Towards an anthropology of soil: the 'holy mother soil' of Indian natural farming
- 18.11.19 Maryam Dezharkhooy (Frankfurt)
Contesting figures of modern woman: transformations of femininity in the late 19th and early 20th centuries in Iran
- 25.11.19 Edward Stevenson (Durham)
Counting the costs of large dams for communities dependent on flood-recession agriculture: lessons from Ethiopia's Omo Valley
- 02.12.19 Ernst Halbmayer (Marburg)
Vom Jaguar zur Allmutter. Schöpfungsprozesse, nicht-menschliche Akteure und ontologische Prämissen zwischen den Anden, Amazonien und Mesoamerika
- 09.12.19 Ismaël Moya (Paris)
What have you become? Sexuality, ritual and the 'caste system' from an urban perspective (Dakar, Senegal)
- 16.12.19 Tom Bratrud (Oslo)
Fire on the island: fear, hope and a Christian revival movement in Vanuatu
- 13.01.20 Tilman Musch (Bayreuth)
Der Nashornspur folgen. Zeitlandschaften bei den Tubu Teda
- 20.01.20 Medinat Abdulazeez (Berlin)
The #MeToo movement in Northern Nigeria: a collusion of Islam, culture and modernity
- 27.01.20 Volker Gottowik (Frankfurt a.M.)
Transgressive rituelle Praktiken. Heterodoxie und Islam auf Java
- 03.02.20 Birgit Müller (Paris)
Lucky to be an orphan seed? Local seed sovereignty and development strategies of 'plant improvement' in Nicaragua
- 10.02.20 Maïke Melles (Frankfurt a.M.)
Complex resources, resource complexes: prospering pigs and shaggy sheep as two faces of the Spanish Dehesa landscape